ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA





Revista

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

cada semana las más espectaculares aventuras con emoción y peligro!



Otra revista de





ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. [redacted] 16
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de Editora Cinco S. A., con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. R. L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador.

Impreso en Colombia por EL ESPACIO - Printed in Colombia.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA





RESUMEN: AVANTAR HA REGRESADO A ITALCO-TZUYO, PERO ARANDÚ LO HA SEGUIDO Y VALIÉNDOSE DE UNO DE LOS PROPIOS SOLDADOS DEL TIRANO, QUE ES SU SECRETO ALIADO, TRANSMITE INSTRUCCIONES A ZORAIDA.



PERO CUANDO ZORAIDA REGISTRA LOS DOCUMENTOS DE AVANTAR, ES SORPRENDIDA POR ÉSTE.




¿QUÉ BUSCAS AQUÍ? CONTESTA...
NO ME GOLPEES. NO...


¡ESTÚPIDA! PUEDO IMAGINAR LO QUE PRETENDES...
OHHH...


PIENSAS HUIR Y QUERÍAS LLEVARTE MIS DOCUMENTOS MÁS IMPORTANTES PARA ENTREGARLOS A ARANDÚ... PERRA TRAIDORA.


SÉ QUE ÉL VIVE Y ESTÁ EN LA CIUDAD, UNO DE LOS REBELDES QUE HICIMOS PRISIONERO, LO CONFESÓ, PERO SABÉS UNA COSA...
?


TÚ Y TU HIJO MORIRÁN, PERO CUANDO A MÍ ME CONVENGA.
SÍ... SÉ QUE PROLONGARÁS CRUELMENTE NUESTRA AGONÍA.

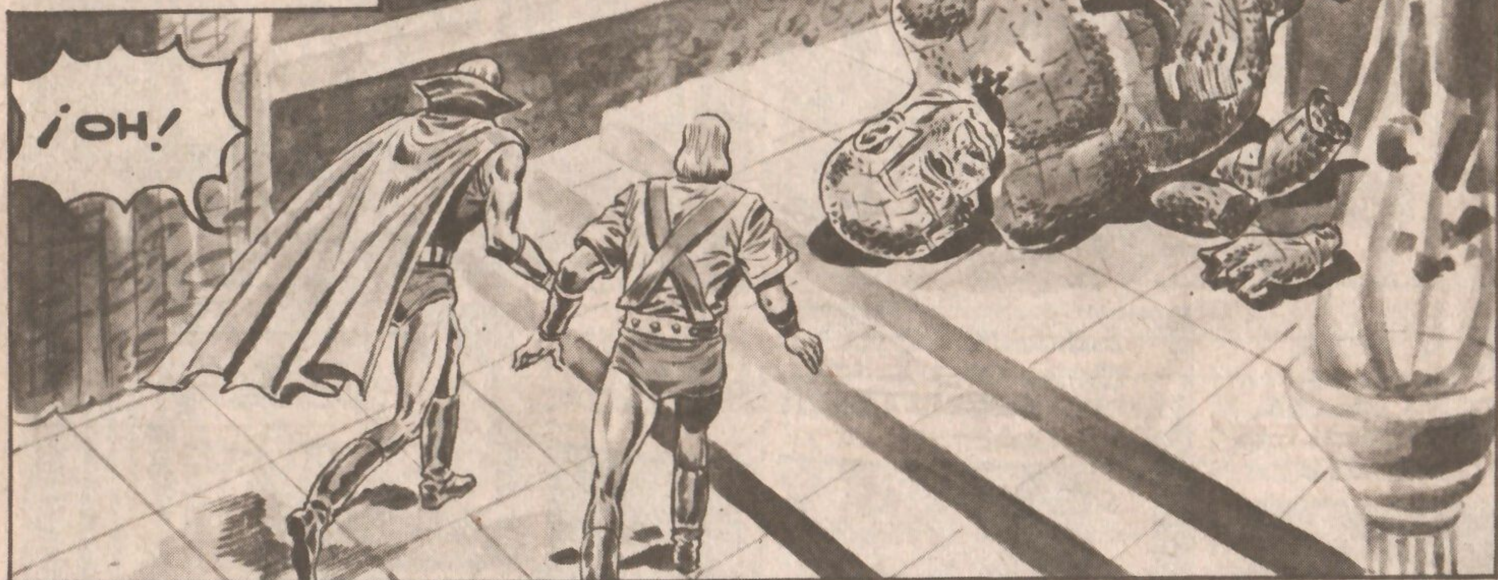

POR LO PRONTO, CONSIDERO QUE ERES MÁS ÚTIL VIVA QUE MUERTA. SOBRE TODO, AHORA QUE ARANOÚ ESTÁ EN LA CIUDAD.
NO ME PRESTARÉ A TUS PLANES.


ESO ES LO QUE CREES, PERO TE OBLIGARÉ EN EL MOMENTO OPORTUNO.


EN ESE MOMENTO LLEGA TORO VERDE.
AVANTAR... LA IMÁGEN DEL DIOS ICUALTELÚ HA SIDO DESTROZADA.
¡¿QUÉ ES LO QUE DICES?!


LOS SOLDADOS QUE HACÍAN GUARDIA ANTE LA IMÁGEN FUERON ASESINADOS Y CON SU SANGRE FUÉ ESCRITA UNA ENORME A EN LA PARED.
¡!


NO PUEDO CREERTE... VAMOS ALLÁ.


LLEGAN AL TEMPLO DEL DIOS ICUALTELÚ, EL DIOS DE LAS CUATRO VENGANZAS, DEL QUE AVANTAR SE CREE PROTEGIDO.
¡OH!


PERO SU IMÁGEN ESTÁ DESTROZADA.
¿CÓMO SE HAN ATREVIDO? ¡ES UNA PROFANACIÓN!


MIRE ESA A... ES LA PRIMERA LETRA DEL NOMBRE DE ARANOÚ.
LO HAN HECHO SUS HOMBRES... ESTO ES INCREÍBLE...


ES EL COLMO... HAN LLEGADO A MI PROPIO TEMPLO... A MI PROPIO PALACIO, PARA DEMOSTRAR QUE SON MÁS PODEROSOS QUE YO.

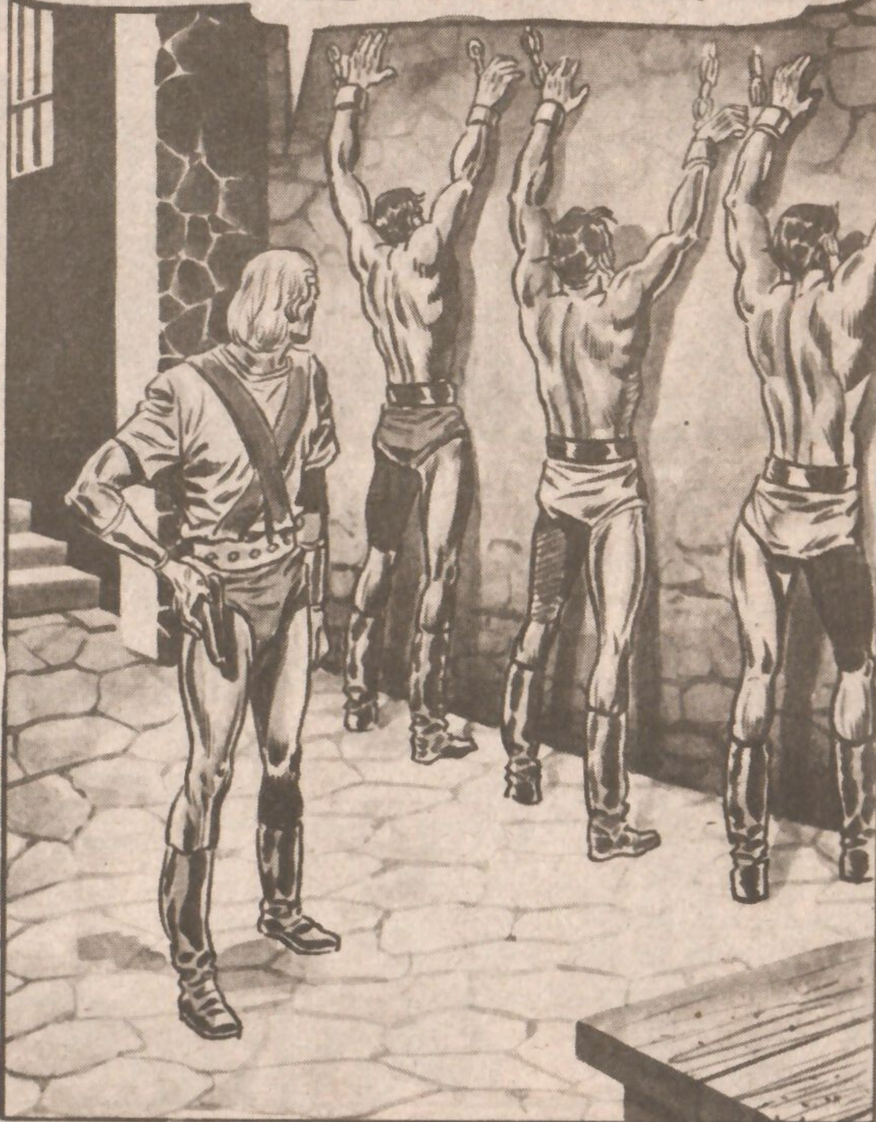

¿PERO, CÓMO ENTRARON AQUÍ?
SÓLO HAY UNA MANERA... ARANOÚ DEBE TENER ALIADOS ENTRE NUESTROS PROPIOS SOLDADOS.


¡QUIERO A LOS CULPABLES! ¡ENCUÉNTRALOS Y HAZLOS HABLAR! TE LO EXIJO, TORO VERDE.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
16-5

LA PREOCUPACIÓN PONE INQUIETO A AVANTAR Y SE REFUGIA EN SU DESPACHO DE PALACIO.



MIENTRAS TANTO, EN LOS SÓTANOS, TORO VERDE HACE SACRIFICAR A VARIOS SOLDADOS.










NO LO SABEMOS...
NO LO SABEMOS...
EN ESE CASO, MORIRÁN POR INÚTILES.
AGHH...


TORO VERDE CASTIGA SIN PIEDAD A AQUELLOS MISERABLES, CUANDO ESCUCHA LA VOZ DE AVANTAR.
TORO VERDE... VEN EN SEGUIDA.
¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO?


INMEDIATAMENTE SE REÚNE CON ÉL.
¿QUÉ PASA, SEÑOR?


AVANTAR SEÑALA HACIA LA DISTANCIA.
MIRA ALLÁ... AQUELLO QUE PARECEN RELAMPAGOS.
SON EXPLOSIONES... CREO QUE MUY CERCA DEL RÍO.

HAN HECHO VOLAR LOS DEPÓSITOS DE ARMAS QUE TENEMOS JUNTO AL RÍO.

¡MALDITOS! ESO OCASIONA UN DAÑO INMENSO.

Y COMPRUEBA NUESTRAS SOSPECHAS... ARANDÚ ESTÁ EN LA CIUDAD... REUNE AL MAYOR NÚMERO DE HOMBRES...

IREMOS DE PRISA A LOS DEPÓSITOS DEL RÍO... TAL VEZ TODAVÍA SEA TIEMPO DE RECUPERAR ALGUNAS ARMAS.

AVANTAR SE PREPARA PARA PARTIR A SUS DEPÓSITOS DE ARMAS, PERO ANTES DE SALIR DE PALACIO SE CRUZA CON ZORAIDA.

¿SEGURAMENTE YA SABES LO QUE SUCEDE, VERDAD? ARANDÚ HA VOLADO LOS DEPÓSITOS DE JUNTO AL RÍO.

NO SÉ DE QUE ME HABLAS.



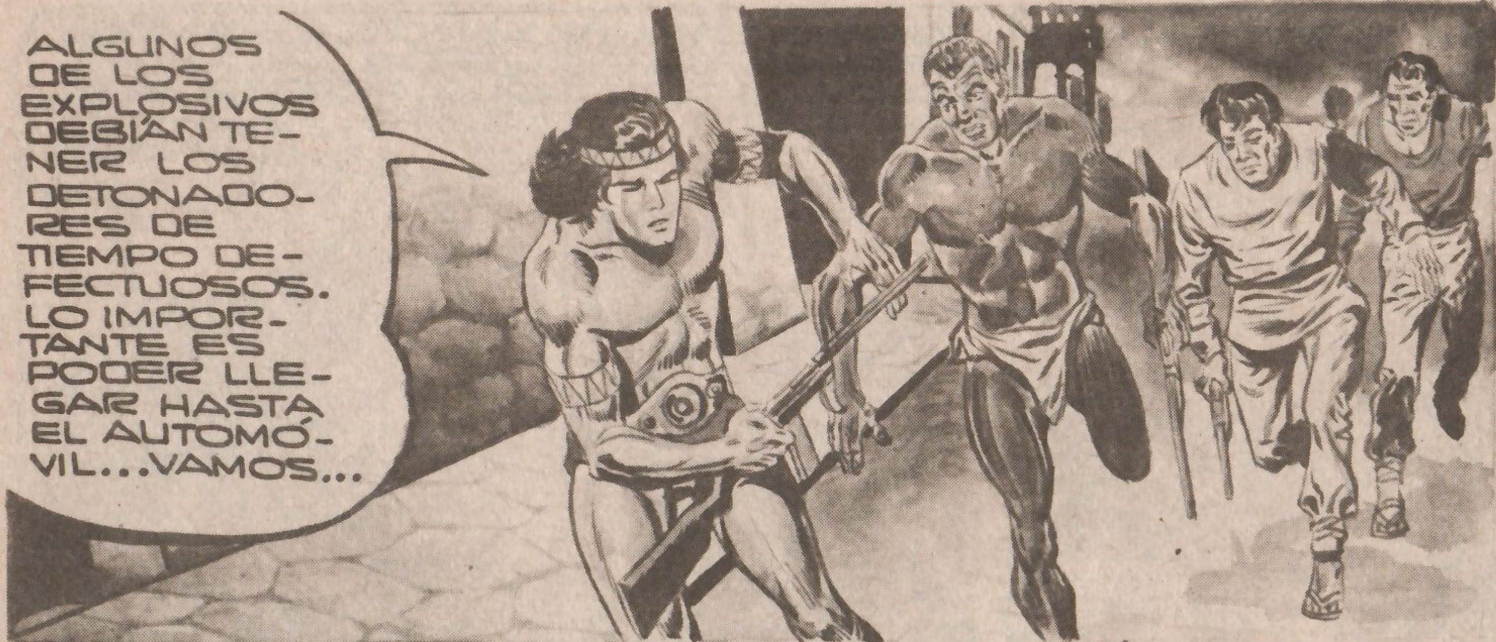


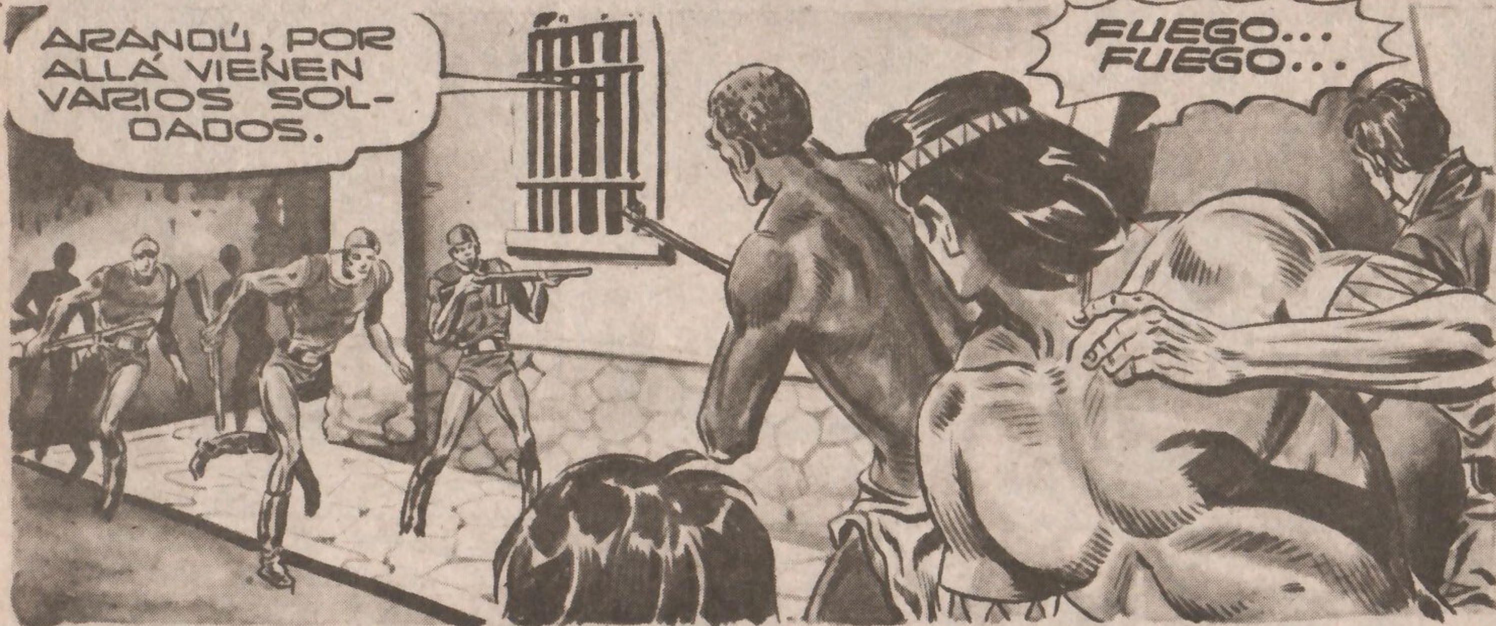


ALLÁ, EN LOS DEPÓSITOS DE CERCA DEL RÍO...

BROMM

DIOSES MÍOS... LAS EXPLOSIONES OCURRIERON ANTES DE TIEMPO.





LOS HEMOS DERRIBADO... ADELANTE...

¡ANGH!

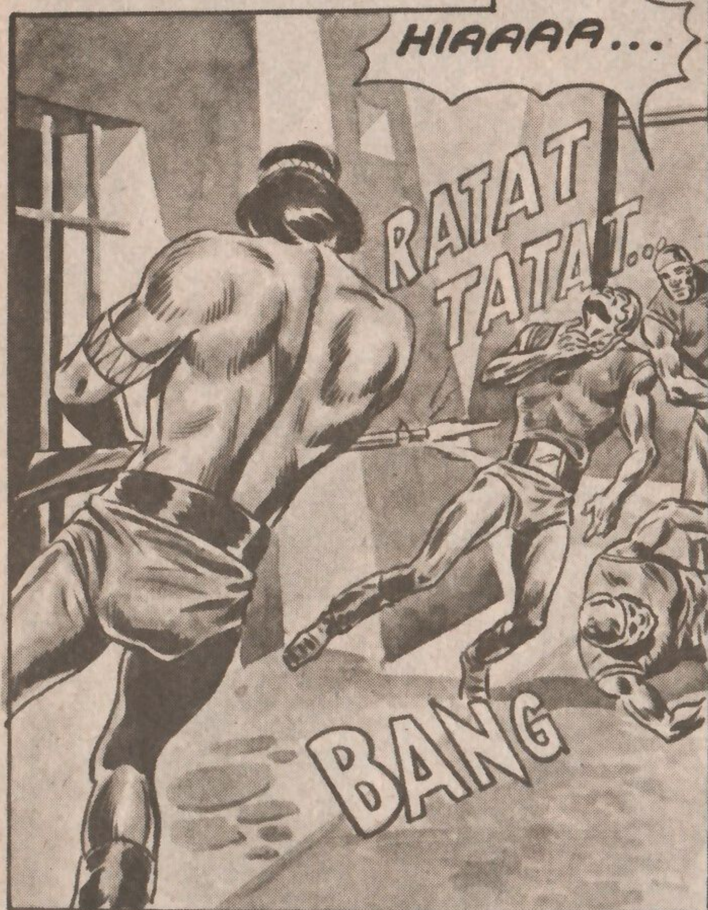
ARANOÚ Y SUS HOMBRES SE ABREN CAMINO MOMENTÁNEAMENTE, PERO AL DESEMBOCAR EN UNA CALLE, SON BLOQUEADOS POR UN CAMIÓN REPLETO DE SOLDADOS.

¡NOS CIERRAN EL PASO!





TOLOAMBA OBEDECE LAS ÓRDENES DE SU AMO, QUE EN FORMA VALIENTE HACE FRENTE ÉL SOLO A LOS SOLDADOS.



PERO LOS SOLDADOS PARECEN MULTIPLICARSE Y LAS BALAS DE ARANDÚ SE HACEN INSUFICIENTES PARA CONTENERLOS.





SEGUIDO MUY DE CERCA POR LOS SOLDADOS ARANDÚ ALCANZA A REUNIRSE CON SUS HOMBRES QUE LO ESPERAN CON UN AUTOMÓVIL EN MARCHA.




EN TANTO, EN PALACIO, ZORAIDA APROVECHA LA AUSENCIA DE AVANTAR PARA REGISTRAR SUS DOCUMENTOS.


AVANTAR POR SU LADO, LLEGA A LOS DESTRUIDOS DEPÓSITOS DE ARMAS.
¡DEMASIADO TARDE!


ARANDÚ HA CONSEGUIDO DAR UN GOLPE MORTAL. HA USTED PERDIDO GRAN NÚMERO DE ARMAS.


¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES INFERNALES!
LO MÁS GRAVE ES QUE ARANDÚ ESTÉ AL FRENTE DE LOS ENEMIGOS. ¡LO TENEMOS MUY CERCA OTRA VEZ!


¿PERO EN DÓNDE SE ESCONDE? ¿EN DÓNDE?
ES MUY DIFÍCIL SABERLO.


¡LO ENCONTRAREMOS! ¡JURO QUE LO ENCONTRAREMOS!


MIENTRAS TANTO, EN EL TEMPLO ABANDONADO QUE SIRVE DE REFUGIO A ARANDÚ...
¿ESTÁS MEJOR, ARANDÚ?


NO FUE UNA HERIDA GRAVE Y EN CAMBIO NOSOTROS TRIUNFAMOS.
LAS ARMAS PERDIDAS HACEN MÁS DÉBIL A AVANTAR.


ERA EL PRIMER PASO PARA MIS PLANES... Y EL SIGUIENTE SERÁ LLEGAR A PALACIO.
¿PERO ES ESO POSIBLE?


SÍ... LOS TÚNELES DE ESTE TEMPLO COMUNICAN A PALACIO, PERO NO ES FÁCIL CRUZARLOS.
¿QUÉ QUIERE DECIR TÚ?


HACE MUCHO TIEMPO QUE LOS TÚNELES FUERON CASI OLVIDADOS Y SE ENCUENTRAN HÚMEDOS Y LA TIERRA REBLANDECIDA...


ATRAVESARLOS SERÁ JUGARNOS EL RIESGO DE QUEDAR APLASTADOS POR UN DERRUMBE, PERO A PESAR DE ELLO HE DECIDIDO QUE LOS CRUCEMOS.


ANTES DE INICIAR LA MARCHA POR LOS TÚNELES, ARANDÚ HABLA CON CHAPORE, ROAMIR Y ALURA.
PIENSO QUE ESTE ES UN LUGAR SEGURO POR EL MOMENTO, CONSEJERO CHAPORE.


USTEDES TRES ESPERARÁN AQUÍ MIENTRAS MIS HOMBRES Y YO TRATAMOS DE LLEGAR A PALACIO.
NO TENEMOS MIEDO. PODEMOS IR CONTIGO.


NO ROAMIR. SERÁ UNA EXPLORACIÓN MUY PELIGROSA Y ES MEJOR NO EXPONERLOS.


TIENES RAZÓN, PODRÍAMOS SER UN OBSTÁCULO PARA TUS PLANES.
TÚ SABES QUE ME PREOCUPA LA SUERTE DE ZORAIDA Y EL NIÑO, CONSEJERO CHAPORE. AVANTAR PUEDE ASESINARLOS.
¡OH!

ARANDÚ SE DÁ CUENTA DE QUE SUS PALABRAS HAN HERIDO A ALURA, QUE ESTÁ PERDIDAMENTE ENAMORADA DE ÉL.

ALURA, COMPRÉNDEME... QUIERO EVITAR UN CRIMEN...



NO LA PUEDES OLVIDAR... LA SIGUES AMANDO... ¡A MI NO ME QUIERES!

TE QUIERO ALURA... PERO TE QUIERO CON TERNURA, CON AMOR DE HERMANOS.

CALLA... NO SIGAS HABLANDO MÁS... VETE, VETE...

ARANDÚ SE DA CUENTA DE QUE ÉS IMPOSIBLE CONSOLARLA Y DE QUE EL TIEMPO TRANSCURRE; POR LO QUE DECIDE INICIAR LA MARCHA.



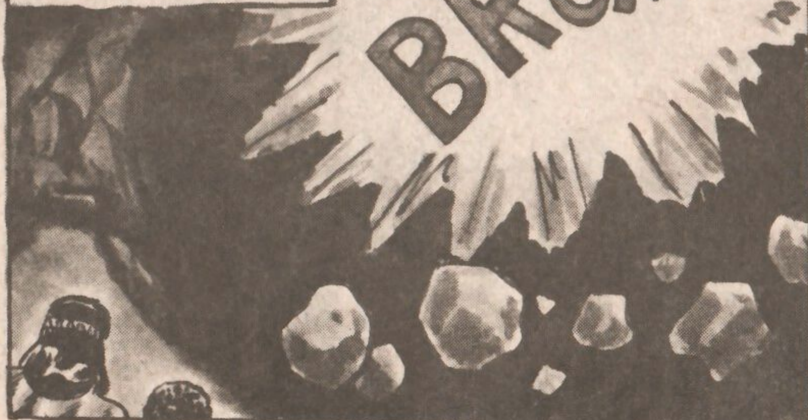
TENGAN CUIDADO... EN CUALQUIER MOMENTO PODRÍA HABER UN DERRUMBE.

EN LOS TÚNELES QUE VAN DEL TEMPLO ABANDONADO A PALACIO, SE RESPIRA UN AMBIENTE HÚMEDO, A VECES INSOPORTABLE.

ARANDÚ Y SUS HOMBRES NO HAN AVANZADO MUCHO POR LOS TÚNELES, CUANDO SE ESCUCHA UN GRITO DE ALARMA.

¡CUIDADO!








TENEMOS QUE RETROCEDER Y ESPERAR UNOS DÍAS PARA PODER LLEGAR A PALACIO.
¿QUÉ HAREMOS?


LOS TÚNELES SON EL ÚNICO CAMINO POR EL QUE PODEMOS LLEGAR... LIMPIAREMOS EL LUGAR OBSTRUÍDO POR EL DERRUMBE.
NOS LLEVARÁ MUCHOS DÍAS.


LO SÉ, PERO NO NOS QUEDA OTRO RECURSO... CONSEGUIREMOS LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS Y TRABAJAREMOS DE PRISA.


LOS DÍAS SIGUIENTES TRABAJARON INCANSABLEMENTE EN LOS TÚNELES.

EN TANTO, ZORAIDA SE ENTREVISTABA SECRETAMENTE EN PALACIO CON ALÍ BATOR.





RÁPIDAMENTE ALÍ BATOR SALE DE PALACIO ASEGURÁNDOSE DE QUE NADIE LO SIGUE.



Y DESPUÉS DE DAR GRANDES RODEOS POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, LLEGA AL REFUGIO DE ARANDÚ.



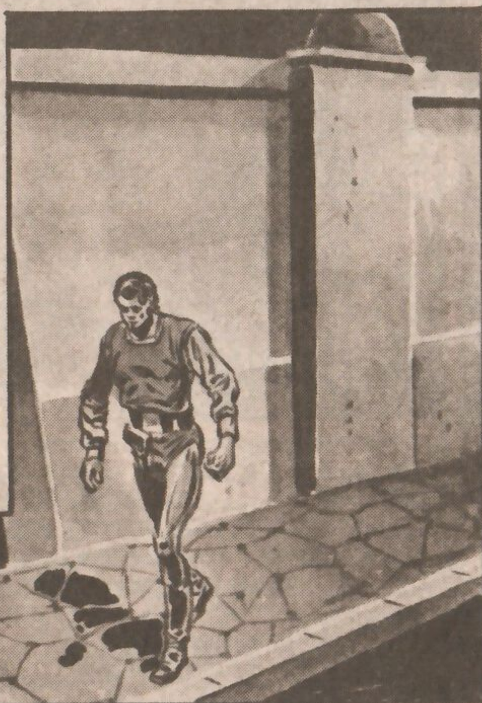

HASTA AHORA NADIE SOSPECHA DE MÍ... EL MISMO TORO VERDE CREE QUE LE SOY FIEL.
ES LO QUE NECESITAMOS. ¿CÓMO ESTÁN ZORAIDA Y EL NIÑO?


ESTÁN BIEN, PERO ELLA UN POCO DESESPERADA. TIENE MIEDO DE QUE AVANTAR DECIDA EN ESTOS DÍAS ASESINARLOS A ELLA Y AL NIÑO.


ES UNA IDEA QUE A MÍ TAMBIÉN ME INQUIETA.
LE ENVIÓ ESTOS DOCUMENTOS. CREO QUE SE TRATA DE LA ORDEN EN QUE SERÁN DISPUESTOS LOS NUEVOS GUARDIAS EN LOS EXTERIORES DE PALACIO.

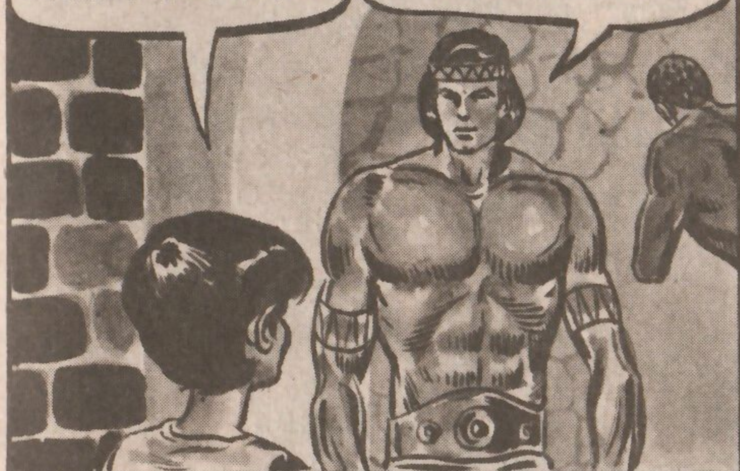

ES UN DATO DE GRAN IMPORTANCIA... AHORA ESCUCHA, ALÍ BATOR... QUIERO QUE LLEVES INSTRUCCIONES A LOS GRUPOS DE REBELDES QUE NOS APOYAN EN LA CIUDAD.


ALÍ BATOR ESCUCHA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE ARANDÚ.


MINUTOS DESPUÉS SALE DEL TEMPLO ABANDONADO, PARA CUMPLIR CON LAS INSTRUCCIONES DEL PRINCIPE DE LA SELVA.


ARANDÚ REGRESA A AYUDAR A SUS HOMBRES QUE TRATAN DE LIMPIAR EL TÚNEL OBSTRUÍDO POR EL DERRUMBE.
CREO QUE EN UNAS HORAS MÁS LO CONSEGUIREMOS.


PERO INESPERAMENTE ROAMIR SE ACERCA ASUSTADO A ARANDÚ.
ARANDÚ... ALURA HA SALIDO DEL TEMPLO.
¿POR QUÉ LO HIZO?


NO DEJÓ DE LLORAR DES-DE QUE LE DIJISTE QUE LA QUERÍAS CON TER-NURA, CO-MO A UNA HERMANA...
ES LA VER-DAD... NO PUEDO EN-GAÑARLA.

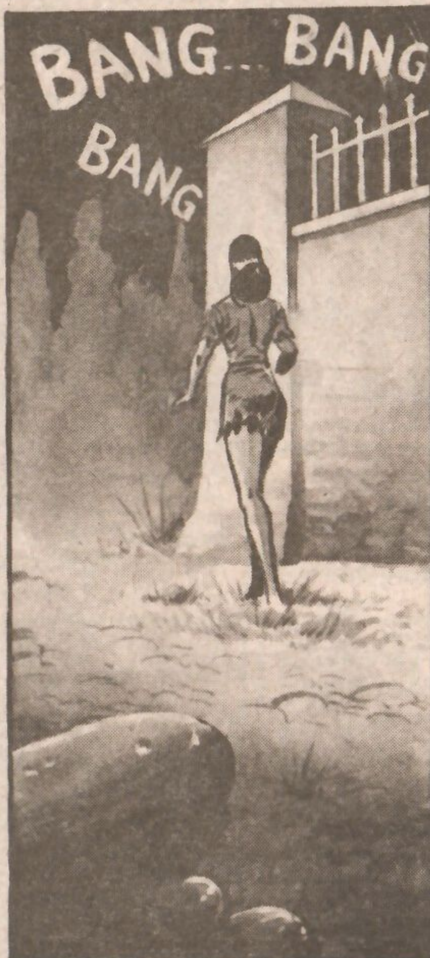

CREO QUE SE SINTIÓ DECEPCIO-NADA... ELLA TE AMA Y SEGURA-MENTE HA DECIDIDO ALEJARSE DE TÍ PARA SIEMPRE.


EL CONSEJERO CHAPORE SE HIZO ACOMPAÑAR DE DOS HOMBRES Y HA SALI-DO A BUSCARLA.
PERO ESO ES UNA LOCURA.


CHAPORE ES MUY CONOCIDO DE LOS SOLDADOS Y FÁCIL-MENTE LO HARÁN PRISIONE-RO. TOLOAMBA, VEN CONMIGO.


ALURA SE ALEJA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, AJENA A LA NOCHE Y AL PELI-GRO QUE LA RODEA.
CLARAMENTE ME DIJO QUE NO PODRÁ AMARME...
16-23


QUIERE A ZORAIDA Y YO DEBO DESAPARECER DE SU VIDA... ME IRÉ LEJOS, DONDE NUNCA VUELVAN A SABER DE MÍ...


CERCA DE ELLA SE ESCUCHAN LOS DISPAROS DE GRUPOS DE REBELDES QUE AMPARADOS EN LA NOCHE ATACAN A LOS SOLDADOS.
BANG... BANG
BANG


PERO NADA LE IMPORTA EL PELIGRO. LO QUE DESEA ES HUIR DE AQUEL AMOR IMPOSIBLE.


DESESPERADAMENTE EL CONSEJERO CHAPORE Y DOS DE LOS ALIADOS DE ARANDÚ AVANZAN TAMBIÉN POR LAS CALLES.
PUEDE CAER EN MANOS DE LOS SOLDADOS.


SERÍA MUY PELIGROSO... LA OBLIGARÍAN A DECIR EN DONDE SE ESCONDE ARANDÚ.
16-24

CONFÍO EN ELLA, EN SU VALOR, PERO TAL VEZ LAS TORTURAS DE AVANTAR TERMINARÍAN POR DOBLEGARLA.
HAY QUE DARNOS PRISA.
SI LLEGARAN A ATRAPARLA, SÓLO LE QUEDARÍAN DOS CAMINOS... DELATAR A ARANDÚ O MORIR TORTURADA.
EN ESE MOMENTO, EN PALACIO... TORO VERDE ENTRA A LA HABITACIÓN DE ZORAIDA.
¿ZORAIDA... SIGUE LLORANDO?
¿QUÉ DESEA, TORO VERDE? ¿HA VENIDO A TORTURARME POR ORDEN DE AVANTAR?
USTED SABE QUE YO NO TENDRÍA FUERZAS PARA TORTURARLA... POR EL CONTRARIO, ME DUELE SU SUFRIMIENTO.
¿QUÉ PUEDO YO HACER PARA AYUDARLA? LE TENGO AFECTO ZORAIDA... AÚN MÁS... LE TENGO CARIÑO.
SALGA DE AQUÍ... NO SOPORTO SUS PALABRAS.





EN SEGUIDA TORO VERDE VA A UNO DE LOS PATIOS DE PALACIO.



MINUTOS DESPUÉS...






Y EN LAS CALLES DE LA CIUDAD, ARANDÚ Y TOLOAMBA BUSCAN TAMBIÉN DESESPERADAMENTE A ALURA.
NO VERLA POR NINGUNA PARTE.

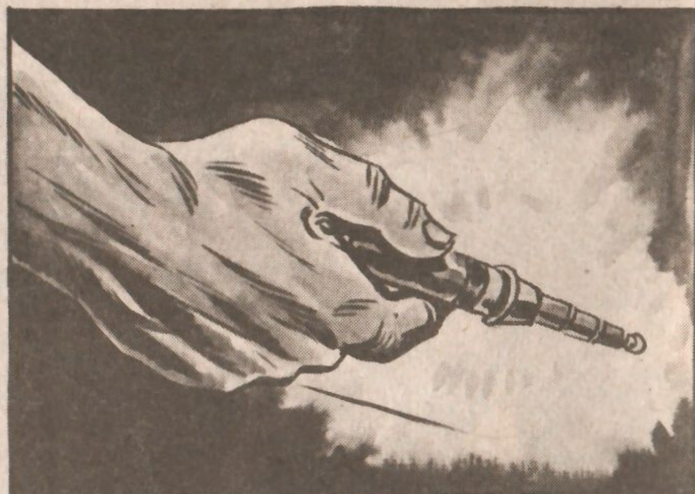

NO PODEMOS DEJAR QUE CHAPORE Y ELLA ANDEN POR LA CIUDAD... HAY QUE ENCONTRARLOS.
PERO ES QUE NOS ESTAMOS ACERCANDO A PALACIO.


ES EL MOMENTO DE JUGARNOS TODOS LOS RIESGOS.
ARANDÚ... POR ALLÁ VIENEN UNOS SOLDADOS.


VIENEN PARA ACÁ... NOS HAN VISTO.
TRATA DE COMPORTARTE CON SERENIDAD... NO CREO QUE NOS HAYAN RECONOCIDO.



TOLOAMBA MIRA DESESPERADO QUE LOS SOLDADOS ESTÁN A UNOS PASOS DE ELLOS, PERO A LA VEZ SIENTE CONFIANZA EN ARANDÚ, QUE SACA DE LA CINTURA ALGO PARECIDO A UNA PLUMA FUENTE.



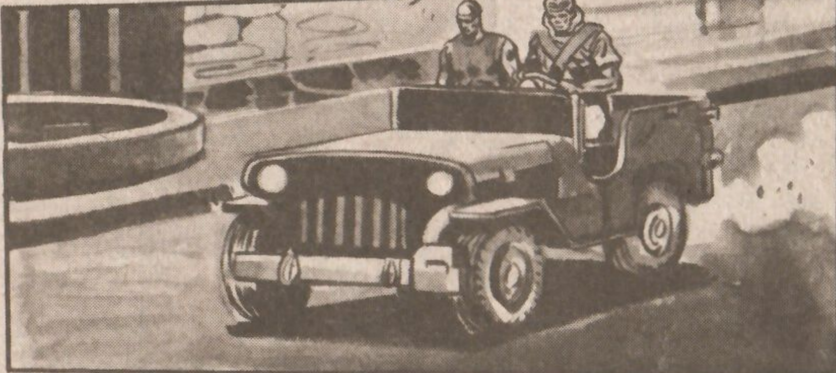
ARANDÚ OPRIME UN PEQUEÑO BOTÓN DE AQUEL OBJETO Y UN RAYO PARALIZANTE ALCANZA A LOS SOLDADOS.





TÚ NO DEBE ESTAR TAN SEGURO... CADA VEZ ESTAMOS MAS CERCA DE PALACIO.

ES PELIGROSO, LO SÉ... PERO DEBEMOS SEGUIR ADELANTE.







ALURA HA SIDO DESCUBIERTA Y DETENIDA A LA FUERZA.









TORO VERDE... DÍGALES QUE ME DEJEN... YO TENGO QUE SALIR DE LA CIUDAD.

¿QUÉ DICES? ¿NO TE DAS CUENTA DE LO VALIOSA QUE ERES PARA MÍ EN ÉSTOS MOMENTOS?





ALURA ES LLEVADA A PALACIO Y TORO VERDE SE ENTREVISTA INMEDIATAMENTE CON AVANTAR.







¿CONSEGUIRÁ AVANTAR LO QUE SE PROPONE CON ALURA? ¿CUÁL SERÁ EL DESTINO DE ARANDÚ SI ELLA LLEGA A DELATARLO EN SU LOCURA DE CELOS?

CONTINUARÁ!


ntellez